

<https://doi.org/10.58210/r100cs242>

Reseña libro

Enseñanza Interactiva (Creando clases para promover el aprendizaje activo)

Gilberto Mejía Salazar

Universidad Autónoma de Nayarit, México

<http://orcid.org/0000-0002-1879-1299>

gilberto.mejia@uan.edu.mx

Fecha de Recepción: 30 de diciembre de 2023

Fecha de Aceptación: 4 de abril de 2024

Fecha de Publicación: 23 de julio de 2024

Financiamiento:

La investigación fue autofinanciada por el autor.

Conflictos de interés:

El autor declara no presentar conflicto de interés.

Correspondencia:

Nombres y Apellidos: Gilberto Mejía Salazar

Correo electrónico: gilberto.mejia@uan.edu.mx

Dirección postal: México

Interactive Teaching (Creating classes to promote active learning)

Kayoko Kurita

Editorial: KAWAI Publishing Website

Lugar de publicación, año de publicación: Japón, febrero 2017

Número de páginas: 233

ISBN: 978-4-7772-1794-6

Con el aprendizaje activo dentro de la educación es necesario acceder a métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje para lograr alcanzar objetivos propuestos en el campo de la educación superior, la siguiente obra titulada: Interactive Teaching (Creating classes to promote active learning), muestra de una manera significativa a partir de sus 10 capítulos promover el aprendizaje y la enseñanza interactiva. Partiendo de la introducción de la autora Kayoko Kurita, afirma que "la educación se encuentra actualmente en un importante punto de inflexión, una etapa de transición de cómo los maestros deben enseñar a cómo los estudiantes deben aprender", es decir, los métodos y técnicas están diseñados para dar herramientas

para consolidar la forma de impartir clases de una manera eficaz. Digamos brevemente el capítulo 1, presenta el tema Aprende sobre el Aprendizaje Activo, que tiene como características principales el trabajo en equipo, el aprendizaje basado en problemas, el uso de casos prácticos, la discusión en grupos pequeños, las simulaciones y las actividades prácticas. Estas metodologías buscan motivar a los estudiantes, mejorar su comprensión y retención de la información, y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

De esta manera, el capítulo 2: otorga técnicas y estrategias para el aprendizaje y enseñanza tales como: Pensar, Compartir y Discutir en Parejas (*Think-Pair-Share*), esta técnica permite que los estudiantes practiquen habilidades de comunicación, escucha activa y colaboración. Asimismo, Método del Rompecabezas (*Jigsaw Method*), es una estrategia de aprendizaje cooperativo en la que los estudiantes trabajan en grupos para adquirir conocimientos sobre un tema específico. Recorrido de Carteles (*Poster Tour*): Esta actividad involucra la creación de carteles o pósters por parte de los estudiantes para mostrar y compartir su aprendizaje. El *Poster Tour* fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la interacción entre los estudiantes. Se entiende pues que la parte fuerte de esta obra es la implementación de herramientas que fomentan la participación activa, aprendizaje colaborativo, y la adquisición de conocimientos.

Capítulo 3: La ciencia del aprendizaje, se vislumbrará qué es la motivación y los factores que aumentan esta misma, incluido el valor subjetivo de las metas, las expectativas y el entorno. Específicamente, se comprenderá la importancia de permitir que los estudiantes entiendan el valor del aprendizaje, manteniendo sus expectativas para lograr sus objetivos y proporcionando un ambiente de apoyo para el aprendizaje. Asimismo, el capítulo 4, implementa estrategias en la elaboración y comprensión de las clases y los tipos de instrucciones y metodologías para abarcar las dimensiones pedagógicas propuestas para la enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta la importancia del diseño de clases y el modelo *ADDIE* (The Significance of Class Design and the *ADDIE* Model). El propósito es conocer el diseño de clases y explorar las cinco etapas del modelo *ADDIE*. Mostrando los "Nueve Eventos de Instrucción de *Robert Gagné* para ayudar a comprender las condiciones mentales básicas para el aprendizaje" (p. 56).

Capítulo 5: El propósito de este capítulo es ayudar a comprender la diferencia entre los objetivos de aprendizaje, así como los enfoques para el diseño del plan de estudios, explorando los elementos esenciales. Es decir, se obtendrá una comprensión de la importancia de la visualización de la estructura de la clase, así como formas de introducir y utilizar un programa de estudios. Capítulo 6: el capítulo comienza con una introducción a los objetivos y diferentes tipos de evaluación, y luego compara la evaluación formativa y sumativa. Después de comprender las características esenciales del proceso de evaluación, incluidas la

confiabilidad y la validez, se crearán criterios de evaluación para asignaciones subjetivas, como informes y prácticas, para desarrollar la comprensión.

El capítulo 7: ofrece reflexiones acerca de lo que significa ser profesor, de esta manera, la perspectiva se visualiza desde la filosofía de la enseñanza a través de la discusión y comprensión en donde resalta la educación, investigación, la gestión operativa y la contribución social. Capítulo 8: el Portafolio Académico Estructurado, es así como lo define la propia autora: “es una documentación del trabajo académico completo para que el profesorado pueda reflexionar, revisar y utilizar como material de evidencia para su desempeño y una herramienta para mejorar dicho desempeño. La estructura básica del Portafolio Académico Estructurado consiste en secciones de educación, investigación y servicio. Capítulo 9: Habilidad (Skill): Involucra a los estudiantes a crear un ambiente relajado en el salón de clases y mantener un ambiente propicio para el aprendizaje. Se enfatiza la importancia de interactuar adecuadamente con los estudiantes y establecer una conexión positiva con ellos. Por tanto, el objetivo es proporcionar herramientas efectivas para que los profesores puedan aliviar la tensión en el aula y, en última instancia, mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo 10: representa una serie de temas relacionados con la educación y la enseñanza en diferentes contextos. Aprendizaje Colaborativo en la Escuela Secundaria (Dr. Naomi Miyake), Educación en Fisiología de la Nutrición (Dr. Masato Shibuya), Del Aprendizaje Basado en Proyectos al Aprendizaje Basado en Pasiones (Dr. Nobuyuki Ueda), Comparación entre la Educación en Estados Unidos y Reino Unido (Dr. Takehiko Kariya), Comparación entre la Educación Superior en Alemania y Japón (Dr. Hermann Gottschewski), Cambio Organizacional y Desarrollo de Recursos Humanos a través del Diálogo (Sr. Masanori Kato), MOOC (Massive Online Open Courses) y Aula Invertida en la Universidad (Dr. Yuhei Yamauchi), El Uso del Drama en el Aula (Sr. Takaki Asada), El Futuro del Personal Académico Universitario (Prof. Shunya Yoshimi).

Finalmente, la autora brinda una valiosa retroalimentación y una simplificación de modelos, métodos, estrategias y técnicas, que en conjunto enriquecen el desarrollo pedagógico de la educación. Esto facilita a docentes y estudiantes a la adquisición de habilidades que promueven un desempeño académico óptimo. Al abordar el concepto de enseñanza interactiva, se revela una nueva forma de aprender y enseñar dentro del salón de clases, lo que transforma radicalmente el panorama educativo.

Licencia Creative Commons Attribution
Non-Comercial 4.0 Unported (CC
BY-NC 4.0) Licencia Internacional



CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la Revista.

Para referencias de páginas de este artículo revisar su versión en PDF