

Volumen 1 - Número 2 - Abril/Junio 2015

100-Cs

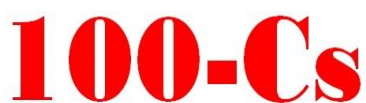
ISSN 0719-5737

CEPU ICAT

CENTRO DE ESTUDIOS Y PERFECCIONAMIENTO UNIVERSITARIO
EN INVESTIGACIÓN DE CIENCIA APLICADA Y TECNOLÓGICA

SANTIAGO — CHILE

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero



CUERPO DIRECTIVO

Director

Dr. Sergio Diez de Medina

Centro de Estudios CEPU - ICAT

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Centro de Estudios CEPU-ICAT, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo

Centro de Estudios CEPU-ICAT, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Ilia Zamora Peña

Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Italiano

Srta. Cecilia Beatriz Alba de Peralta

Asesorías 221 B, Chile

Traductor: Sueco

Sr. Per-Anders Gröndahl

Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres

Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Beatriz Cuervo Criales

*Universidad Autónoma de Colombia,
Colombia*

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. Juan José Torres Najera

Universidad Politécnica de Durango, México

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dr. Klilton Barbosa Da Costa

Universidad Federal do Amazonas, Brasil

Dr. Daniel Barredo Ibáñez

Universidad Central del Ecuador, Ecuador

Lic. Gabriela Bortz

*Journal of Medical Humanities & Social
Studies of Science and Technology, Argentina*

Dr. Fernando Campos

*Universidad Lusofona de Humanidades e
Tecnologias, Portugal*

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Jairo José Da Silva

Universidad Estatal de Campinas, Brasil

Dr. Carlos Tulio Da Silva Medeiros

Instituto Federal Sul-rio-grandense, Brasil

100-Cs

CEPU ICAT

Dra. Cira De Pelekais

*Universidad Privada Dr. Rafael Bellosso Chacín
URBE, Venezuela*

Dra. Hilda Del Carpio Ramos

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Dr. Jaime Fisher y Salazar

Universidad Veracruzana, México

Dra. Beatriz Eugenia Garcés Beltrán

Pontificia Universidad Bolivariana, Colombia

Dr. Antonio González Bueno

Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Vanessa Lana

Universidade Federal de Viçosa - Brasil

Dr. Carlos Madrid Casado

Fundación Gustavo Bueno - Oviedo, España

Dr. Luis Montiel Llorente

Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Layla Michan Aguirre

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Marisol Osorio

Pontificia Universidad Bolivariana, Colombia

Dra. Inés Pellón González

Universidad del País Vasco, España

Dr. Osvaldo Pessoa Jr.

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Santiago Rementería

Investigador Independiente, España

Dr. Francisco Texiedo Gómez

Universidad de La Rioja, España

Dra. Begoña Torres Gallardo

Universidad de Barcelona, España

Dra. María Ángeles Velamazán Gimeno

Universidad de Zaragoza, España

CEPU – ICAT

Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

100-Cs CEPU ICAT

Indización

Revista 100-Cs, se encuentra indizada en:



LA RED SOCIAL DE LA FAMILIA POMARES.

UN CASO DE ESTUDIO SOBRE LA PESCA RIBEREÑA EN RODAS, CUBA

THE SOCIAL NET OF POMARES'FAMILY: A CASE OF STUDY ABOUT SHORE FISHING IN RODAS, CUBA

Lic. Milena Ferriol Morales

Universidad de Cienfuegos, Cuba

mferriol@ucf.edu.cu

Dra. Marianela Morales Calatayud

Universidad de Cienfuegos, Cuba

mcmora@ucf.edu.cu

Lic. Cynthía Acevedo Rodríguez

Universidad de Cienfuegos, Cuba

cacevedo@ucf.edu.cu

Lic. Yanaika Bonet Betancourt

Universidad de Cienfuegos, Cuba

Fecha de Recepción: 29 de marzo de 2015 – **Fecha de Aceptación:** 10 de abril de 2015

Resumen

La presente investigación "La red social de la Familia Pomares. Un caso de estudio sobre la pesca ribereña en Rodas" se centra en el análisis de una familia como red social de conocimiento. Tiene como objetivo general analizar la red social de la familia Pomares vinculada a la práctica tecnoproductiva de la pesca en la comunidad ribereña de Rodas, y plantea como problema de investigación ¿Cómo se establece la red social de la familia Pomares vinculada a la práctica tecnoproductiva de la pesca en la comunidad ribereña de Rodas? El trabajo está fundamentado en los antecedentes históricos de la familia, muestra su origen y genealogía a partir de un actor ego, la expresión de la familia como red tecnoproductiva de pesca: es caracterizada, además, se definen los tipos de vínculos que se establecen, y se explica cómo se produce el flujo de conocimiento y cuáles constituyen los nodos sociales del conocimiento. La investigación muestra como productor y trasmisor del conocimiento al hombre y su tradición pesquera. Expresa el impacto sociocultural que ha tenido en la comunidad ribereña de Rodas la familia Pomares. Se hace uso del paradigma de investigación cualitativo, mediante el método etnográfico para la recogida de la información. El aporte sociocultural de la investigación radica en conocer el funcionamiento de una red familiar dedicada a la práctica tecnoproductiva de la pesca ribereña.

Palabras Claves

Redes sociales – Familia Pomares – Práctica tecnoproductiva de pesca – Comunidad Ribereña – Cuba

Abstract

The present investigation "the social net of Pomares'family. A case of study about shore fishing in Rodas" is focused in the analysis of a family as social net of knowledge. This research has as general objective to analyze the social net of the Pomares family linked to the practice technoproductive of the fishing in the community of Rodas in the shore, and sets out as a problem of investigation how is established the social net of the Pomares family linked to the practice technoproductive of the fishing in the community of Rodas?. The work is based on historical precedents of the family, and shows its origin and genealogy as of an ego actor, the expresion of the family as net technoproductive of fishing: is characterized, in addition, types of links are defined, which are established, and it is explained how the flow of knowledge happens and which ones make the social nodes of knowledge. The investigation shows as producer and transmitter of the knowledge to the man and his fishing tradition. It expresses the socio cultural impact obtained in the shore community of Rodas Pomares family. It is made the use of qualitative model of investigation, through the ethnographic method for gathering the information. The sociocultural contribution about this research lies in knowing the working of a family net dedicated to a technoproductive practice of the shore fishing.

Keywords

Social nets – Pomares Family – Technoproductive practice of fishing – Shore community

Introducción

Los estudios sobre la sociedad, las relaciones que se establecen en su interior y aquellas que se dan entre estas y el entorno natural, constituyen elementos de singular importancia en la actualidad, sobre todo, cuando se trata de estudios que tienen como centro al hombre como productor y portador de conocimientos.

El estudio sobre el funcionamiento y establecimiento de las redes sociales de manera particular, término con el cual se han venido entendiendo hoy las tradicionales relaciones entre los hombres, aquellas que identifican su naturaleza y esencia social, vienen a ocupar un lugar importante en el marco de las Ciencias Sociales, lo que justifica el número considerable de investigadores e instituciones que se dedican al tema.

La eminente realización de estos estudios está asociada al poderoso avance de las comunicaciones modernas, por las que el hombre comienza a tener la posibilidad real de ampliar y modificar su red de relaciones sociales, trascendiendo las barreras físicas espaciales, en períodos muy cortos de tiempo en el proceso de la comunicación interpersonal. Múltiples son las cuestiones que se presentan a partir de este comportamiento objetivo de modificación de las representaciones espacio temporales de la realidad en la sociedad moderna.

Partiendo del razonamiento de Banús¹ y el criterio de Miranda, Morales, Castellanos y León² cuando refieren que el hombre siempre vivió en red, pues el acto de comunicarse, transmitir experiencias, vivencias y conocimientos es parte de su naturaleza social y del carácter consciente de sus relaciones ; se utiliza la definición de redes que a continuación se cita: “Las redes son una nueva versión del atávico acto colectivo de comunicarse y transmitir vivencias, conocimientos, certezas e ignorancias, que en definitiva fertilizan nuevas experiencias que desbrozarán el camino hacia nuevas formas de interacción...”³

Teniendo en cuenta lo planteado es que la autora de este trabajo asume la realización de la investigación tomando como elemento principal de la misma el estudio de la una familia como red tecnoproductiva de pesca, en la que prima la trasmisión del conocimiento de la práctica tecnoproductiva de la pesca dentro de la comunidad ribereña de Rodas.

Para la realización de la misma se parte de la idea de que la historia económica, política y sociocultural de Rodas ha estado marcada por la presencia del río, considerado por muchos como su primer habitante, definiendo la vida de los hombres del pueblo. También se tuvieron en cuenta que existe un número de familias que están identificadas como portadoras de saberes tradicionales de pesca en la comunidad ribereña.

Se plantea el siguiente **problema de investigación:** ¿Cómo se establece la red social de la familia Pomares vinculada a la práctica tecnoproductiva de la pesca en la comunidad ribereña de Rodas?

¹ E. Banús, “La Estrategia de redes de conocimiento adoptadas por UNESCO,” en Red de Conocimiento, construcción, dinámica y gestión, 2006.

² Clara Elisa Miranda Vera; María Elena Castellanos González y Ángel Raúl León Pérez, Experiencias en el proceso de formación de redes del conocimiento. 2008.

³ E. Banús, “La Estrategia de redes de conocimiento... 11.

Desarrollo: Las redes sociales. Definición y expresión en las estructuras sociales

Para conceptualizar el término de redes sociales debemos comenzar refiriendo la definición que ofrece Banús sobre qué son las redes, planteando que son

“una nueva versión del atávico acto colectivo de comunicarse y transmitir vivencias, conocimientos, certezas e ignorancias, que en definitiva fertilizan nuevas experiencias que desbrozarán el camino hacia nuevas formas de interacción...”⁴.

Para Lozano⁵ la principal característica radica en la centralización en la estructura de las relaciones existentes entre los actores sociales (individuos y/o organizaciones). Según Aguirre⁶, la novedad del análisis de redes sociales se inscribe en la aportación al enfoque relacional de los fenómenos desde una perspectiva en que la “*morfología reticular*” de las conexiones sociales (entendida como el uso de teorías y técnicas para el tratamiento de figuras geométricas desde el conjunto de relaciones sociales que configuran lazos de actores determinados por un contexto espacio temporal) atendiendo a la forma y estructura de las relaciones para la comprensión de aquellos mecanismos causales que conllevan a los actores a las acciones y toma de decisiones.

“Desde el punto de vista analítico una red constituye una estructura social conformada por un conjunto finito de actores que se configura a partir de las relaciones que se establecen entre ellos, y puede representarse en forma de uno o varios grafos. Los grafos se componen de nodos que representan actores, y aristas que representan las relaciones entre ellos. Un tercer elemento de las redes es el límite (boundarie) de la red, criterio mediante el cual se determina la pertenencia o membresía de un actor a la red”.⁷

Las redes sociales son estructuras sociales compuestas por grupos de personas, las cuales están conectadas por uno o varios tipos de relaciones, tales como: amistad, parentesco, intereses, entre otras. Su ventaja está dada en que permite interactuar con personas, conversar sobre sus intereses, conocimientos y metas, ayudando así a que los individuos puedan generar nuevos lazos ya sean afectuosos o de negocios. Constituyen la expresión de las estructuras sociales, a partir de la descripción del comportamiento de los actores sociales que interactúan como nodos del conocimiento y los vínculos relacionales que establecen entre ellos. Al interior de la red subyacen los flujos de conocimiento teniendo como centro al hombre, por constituir el máximo productor de conocimiento. El sistema de redes sociales contribuye al enfoque relacional desde el examen de las interacciones y acciones de los actores, que se traducen en el intercambio de conocimientos, información, comunicación y de poder en un contexto histórico y social determinado.

⁴ Clara Elisa Miranda Vera; María Elena Castellanos González y Ángel Raúl León Pérez, Experiencias en el proceso de formación... 6. Los autores citan a Banús.

⁵ Sergi Lozano Pérez, “Procesos sociales y Desarrollo Sostenible: Un ámbito de aplicación para el análisis de redes sociales complejas.” Revista Internacional Sostenibilidad, Tecnología y Humanismo, N° 3 (2008) 7

⁶ Leonidas Aguirre, Julio, Introducción al Análisis de Redes Sociales. Documentos de Trabajo (Buenos Aires: Centro Interdisciplinario para el Estudio de Políticas Públicas, 2011), 11.

⁷ Julio Leonidas Aguirre, Introducción al Análisis de Redes Sociales... 15.

Definición y composición de las redes sociales de familia

Para definir a una red social, se deben determinar en primera instancia, las relaciones de interés para el investigador, lo que permite la definición del límite de la red y el conjunto finito de actores involucrados (individuales, grupales o institucionales), logrando la limitación empírica de la red. Desde esta perspectiva se definen tres niveles de análisis: las redes egocéntricas, los subgrupos de actores y la estructura total de la red. Para este estudio se procedió al análisis de redes egocéntricas, teniendo como objeto de investigación, la construcción social de una red de familia que suelen definirse desde:

“El análisis de redes egocéntricas (Egocentric network) consiste en focalizarse sobre un actor (Ego) y sus relaciones con los demás (alter); en este nivel nos centramos en Ego, sus relaciones y comportamiento. El objetivo es aquí analizar cómo evoluciona el comportamiento, las opciones y las preferencias de Ego en relación con los vínculos que establece, a la vez que indagamos sobre cómo Ego modifica sus relaciones con los demás en una dinámica de adaptación”.⁸

Las redes sociales de familia en la transmisión del saber de la práctica tecnoproductiva de la pesca ribereña

En la actualidad es muy utilizado el término conocimiento tradicional que se entiende como el conjunto acumulado y dinámico del saber teórico, la experiencia práctica y las representaciones que poseen los pueblos con una larga historia de interacción con su medio natural. No presenta una clara definición, sus conceptualizaciones están sujetas a la actividad experiencial, la capacidad y la habilidad del individuo de incorporar nuevos conocimientos transformándolos según los recursos y prácticas culturales que posea⁹. Dentro de los saberes tradicionales se pueden situar los saberes populares y para comprender mejor el concepto de saberes populares se debe partir de las cuestiones teóricas planteadas por Salvador David Soler cuando define:

“Los saberes populares son el intercambio empírico de realizaciones concretas en las más diversas manifestaciones de la vida cotidiana que se sustentan en la comunicación de acciones que realiza la comunidad en su bregar y relación con los entornos naturales y sociales en sus más diversas formas”¹⁰.

La práctica de la actividad tecnoproductiva de la pesca es un saber popular pues constituye un saber cotidiano, empírico, tácito, no es explícito, no está escrito, no tiene bases científico-teóricas; los conocimientos se transmiten a través de los símbolos, los significados; coloca la experiencia colectiva en su centro; es dominada por grupos de generaciones que persisten en el tiempo.

La pesca artesanal es el tipo de actividad pesquera que utiliza técnicas tradicionales con poca complejidad tecnológica. La practican pequeños barcos, se

⁸ Julio Leonidas Aguirre, Introducción al Análisis de Redes Sociales... 26.

⁹ Yenisei Machado Trelles, “Los saberes tradicionales/ populares. Un acercamiento desde el Interaccionismo Simbólico,” en Gestión del Conocimiento Tradicional. Experiencias desde la Red GESTCON (Bogotá, Colombia: Gente Nueva Editorial, 2008), 26.

¹⁰ David Soler Marchán, Prácticas tecnoproductiva. Metodología Utilitaria. Encuentro Internacional de Capacitación Cuba y Ecuador (2009) 7

mantiene en regiones donde la producción es escasa y sirve básicamente para el autoconsumo; solo una pequeña parte se destina al mercado. Para este tipo de pesca se utilizan botes, chalanas y embarcaciones tradicionales que extraen gran cantidad de especies. Cuenta con una gran variedad de modalidades y formas, enriquecidas por la identidad cultural de quienes la cultivan¹¹.

Antecedentes históricos de la red social de la familia Pomares en la comunidad ribereña de Rodas

Los ancestros paternos de la familia Pomares, objeto de esta investigación son de origen hispano, provenientes de la provincia Beridome, en España. El primer ancestro de la familia Pomares en arribar a Cuba fue Francisco Pomares Llorens, hijo de Juan Pomares y Josefa Llorens, ambos naturales de España. El motivo que influenció a Francisco Pomares Llorens a venir a residir en Cuba fue la búsqueda de mejoras en la situación económica, el mismo comenzó a trabajar en su llegada a la Isla como cocinero. Las vías que utilizó para llegar al pueblo de Rodas fue a través del río Damují, por este llegó al pueblo y se instaló en una cuartería que luego era reconocida como el hueco de los Pomares en el barrio El Peje, donde luego formó una numerosa familia llegando a tener 8 hijos.

A continuación se muestra la representación gráfica de la familia Pomares, a partir de los resultados de la encuesta genealógica.

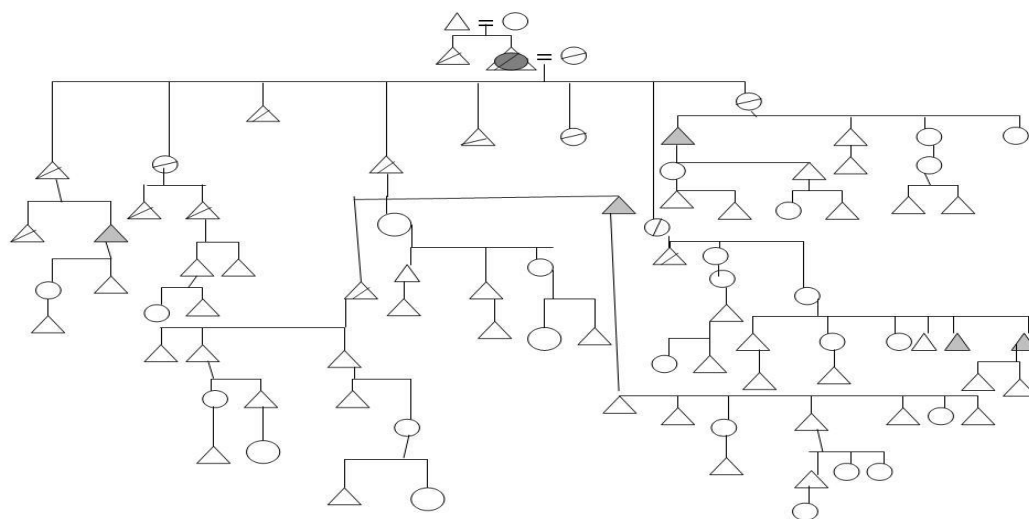
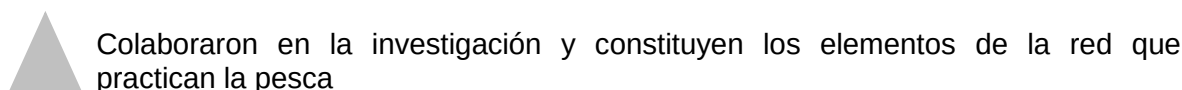
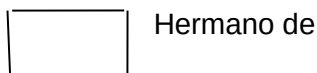
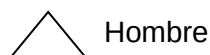


Gráfico N° 1
Elaborado por la autora a partir de la encuesta genealógica

¹¹ Yaimarys Leyva Benavides, Normas de interacción sociocultural en el aprendizaje de la práctica tecnoproductiva de pesca artesanal e industrial en la comunidad ribereña de Rodas (Cienfuegos: UCF, 2012), 21.



Francisco Pomares Puebla (Pancho), fue el vínculo más fuerte (actor Ego) en el desarrollo de la actividad tecnoproductiva de pesca; él se encargó de socializar y transmitir de forma generacional los conocimientos tradicionales de pesca a sus descendientes directos.

La familia Pomares como expresión de la red tecnoproductiva de la pesca ribereña

La red social objeto de nuestra investigación está conformada por un conjunto de actores que no son más que los propios individuos que forman la familia Pomares, esta red se configura a través de las relaciones que se han establecido a lo largo del tiempo derivadas de la práctica tecnoproductiva de pesca y las relaciones familiares. Está formada por nodos en los que los individuos establecen un sistema de relaciones afectivas y de intercambio de conocimiento y como toda red, tiene un límite que en el caso de la red familiar Pomares lo constituye los integrantes de la familia y de la comunidad que practican la pesca ribereña.

Es una red efectiva pues la relación principal que se establece es entre el ego y los demás actores, predomina la comunicación, la afectividad, el cariño, la amistad, todos contribuyen a la solución de los problemas; se aglutinan en un espacio para compartir el conocimiento. La red familiar Pomares refleja vínculos prevalentes, pues se están estableciendo al mismo tiempo y en la misma red más de una relación, o sea, hay predominio de relaciones afectivas y de conocimiento, donde cada individuo colabora al compartir en conjunto sus creencias, normas, valores, conocimientos, experiencias, cultura,

estatus social y también porque tratan de encontrar la manera de propiciar soluciones a sus problemas. Se establecen las interacciones individuo – individuo, individuo – grupo.

Los nodos en los cuales los actores sociales se convierten en nodos sociales del conocimiento compartiendo o transmitiendo el conocimiento, son el espacio (nodus) río, es este el lugar utilizado para establecer el vínculo de intercambio de conocimiento sobre el ejercicio de la pesca donde participan los actores sociales que forman parte de la red, además de que le atribuyen una significación singular en el desarrollo de la práctica pesquera.

También la casa del viejo Pancho porque aunque se tejían las redes de pesca en otros lugares como lo son el patio o la calle, era en la sala de la casa donde siempre se tejía una red y donde todos los miembros de la red recibían el conocimiento a través de la observación y la práctica in situ, y el lugar conocido como el varadero, espacio de propiedad privada de la familia donde se ejercía el intercambio de conocimiento relacionado con la reparación y construcción de botes.

Estos espacios son utilizados a lo largo del tiempo para la transmisión de conocimiento de generación en generación fundamentalmente a través de la relación padre- hijo. Se pudo apreciar que al referirse a estos espacios los integrantes de la red denotan un profundo amor y reconocimiento de estos lugares.

Los individuos que conforman esta red familiar ostentan un profundo conocimiento acerca de la pesca y sus derivados, pero lo que los diferencian a uno del otro es que cada miembro se especializa en diferentes aspectos en torno a la pesca, unos se dedican a la pesca, otros al tejido de las redes y otros a la construcción y reparación de botes, cada uno utiliza sus propias técnicas así como maniobras de uso personal.

La familia Pomares cuenta con una experiencia histórica en la pesca tradicional local, con un nivel de autenticidad y representatividad del aprendizaje dentro de las familias de los pescadores. Es una familia de gran amplitud, con coherencia de su relación y jerarquía de conocimientos entre ellos. Es una familia con hitos históricos en esta comunidad.

Al vivir en una zona ribereña a los integrantes de la red familiar Pomares los caracteriza su estrecha relación con el río, el sentido de pertenencia que le atribuyen a este. Se destaca dentro de las familias de los pescadores debido a la capacidad de interpretación y articulación del vocabulario extraordinario, propio de la actividad pesquera, cargado de frases que ponen en contacto con sus formas de acción social, su tradición e identidad de la lengua, complemento de la historia que permite como evidencia espiritual del hombre conservar la herencia, recibirla y enriquecerla a una base históricamente nueva.

Durante el ejercicio de la práctica tecnoproductiva de pesca ribereña utilizan instrumentos elaborados por ellos mismos, de diversos materiales, formas y tamaños como son: tarrayas, anzuelos, mamporros, boyas, entre otros.

Interacciones sociales de la red de la familia Pomares en la comunidad de Rodas

Dentro de la comunidad ribereña por su fuerte interacción social, gozan de un gran reconocimiento comunitario, por los fuertes lazos que la atan a los elementos socioculturales de la localidad rodense; como muestra del fuerte arraigo a la tradición pesquera existen objetos utilizados por los ancestros de la actual familia Pomares para el desarrollo de la actividad pesquera en la Sala No 5 del Museo Municipal.

La familia Pomares constituye uno de los grandes pilares de la cultura popular rodense, ha dejado sembrada su impronta social y cultural, su historia forma parte de la cotidianidad cultural de la localidad. Sus relaciones familiares, su expresión en la comunidad y sus conocimientos de las artes de pesca constituyen elementos que sin lugar a dudas no pertenecen a otra historia, sino a la de la historia local rodense.

Conclusiones

Luego de analizada la red social familia Pomares vinculada a la práctica tecnoproductiva de la pesca ribereña, se arribó a las siguientes conclusiones:

La red social familiar Pomares tiene sus orígenes en la provincia de Beridome en la península española.

La red social familiar Pomares se caracteriza por ser una red efectiva donde se establecen vínculos prevalentes pues se intercambian relaciones afectivas y de conocimiento de la artes de pesca.

En la red social familiar Pomares constituye el actor Ego Francisco Pomares Puebla reconocido por Pancho que es quien inicia la práctica de la pesca y es el que trasmite los conocimientos a los descendientes.

En la red social familiar Pomares los conocimientos relacionados con la práctica tecnoproductiva de la pesca son transmitidos de generación en generación a través de la experiencia in situ.

En la red social familiar Pomares se identifican como los espacios donde se produce el flujo de la información el nodo río, la casa del viejo Pancho y el varadero, teniendo en su centro al hombre.

En la red social familiar la principal práctica que se realiza es la pesca cada uno de los miembros de la red se han especializado en distintas actividades que contribuyen al desarrollo de la misma.

En la red social familiar Pomares se aprecia un fuerte arraigo a la tradición pesquera por lo que se evidencia la existencia de los factores de la identidad la estabilidad psicológica, la historia y la identidad de la lengua.

Los miembros de la red familiar Pomares dominan un vocabulario propio de la red tecnoproductiva de pesca que constituyen.

Los miembros de la red familiar Pomares para el ejercicio de la práctica tecnoproductiva de pesca elaboran sus propios instrumentos.

Se aprecia en la red tecnoproductiva de pesca Pomares que las relaciones que más prevalecen en el intercambio del conocimiento son de individuo – individuo e individuo – grupo.

La familia Pomares ha tenido un impacto sociocultural para la comunidad ribereña de Rodas dejando su impronta y su arte en la localidad y en la historia de la actividad pesquera ribereña rodense.

La red social familiar Pomares debilita el ejercicio de la práctica tecnoproductiva de la pesca luego de la construcción del Complejo Hidráulico Abreus o Presa Damují debido a la separación que se produce entre el hombre y su entorno natural.

Bibliografía

Banús, E, "La Estrategia de redes de conocimiento adoptadas por UNESCO," en Red de Conocimiento, construcción, dinámica y gestión, 2006.

Leyva Benavides, Yaimarys. *Normas de interacción sociocultural en el aprendizaje de la práctica tecnoproductiva de pesca artesanal e industrial en la comunidad ribereña de Rodas. UCF, Cienfuegos. 2012.*

Leonidas Aguirre, Julio, Introducción al Análisis de Redes Sociales. Documentos de Trabajo, Buenos Aires: Centro Interdisciplinario para el Estudio de Políticas Públicas, 2011.

Lozano Pérez, Sergi, "Procesos sociales y Desarrollo Sostenible: Un ámbito de aplicación para el análisis de redes sociales complejas." Revista Internacional Sostenibilidad, Tecnología y Humanismo, no. 3 (2008): 59-83.

Machado Trelles, Yenisei, "Los saberes tradicionales/ populares. Un acercamiento desde el Interaccionismo Simbólico," en Gestión del Conocimiento Tradicional. Experiencias desde la Red GESTCON, (Bogotá, Colombia: Gente Nueva Editorial, 2008).

Miranda Vera, Clara Elisa; Castellanos González, María Elena y León Pérez, Ángel Raúl. Experiencias en el proceso de formación de redes del conocimiento. 2008.

Soler Marchán, David. Prácticas tecnoproductiva. Metodología Utilitaria. Encuentro Internacional de Capacitación Cuba y Ecuador. 2009.

Para Citar este Artículo:

Ferriol Morales, Milena; Morales Calatayud, Marianela; Acevedo Rodríguez, Cynthía y Bonet Betancourt, Yanaika. La red social de la familia Pomares. Un caso de estudio sobre la pesca ribereña en Rodas, Cuba. Rev. 100-Cs. Vol. 1. Num. 2. Abril-Junio (2015), ISSN 0719-5737, pp. 81-92.



100-Cs

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **100-Cs**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista 100-Cs**.