

Volumen 2 - Número 2 - Abril/Junio 2016

100-Cs

ISSN 0719-5737

Por cada tiempo Maximifrago Estay Guerreto

CEPU ICAT

CENTRO DE ESTUDIOS Y PERFECCIONAMIENTO UNIVERSITARIO
EN INVESTIGACIÓN DE CIENCIA APLICADA Y TECNOLÓGICA

SANTIAGO — CHILE

100-Cs

CEPU ICAT

CUERPO DIRECTIVO

Director

Dr. Sergio Diez de Medina

Centro de Estudios CEPU - ICAT

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Centro de Estudios CEPU-ICAT, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo

Centro de Estudios CEPU-ICAT, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Iliá Zamora Peña

Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Italiano

Srta. Cecilia Beatriz Alba de Peralta

Asesorías 221 B, Chile

Traductor: Sueco

Sr. Per-Anders Gröndahl

Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres

Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Beatriz Cuervo Criales

*Universidad Autónoma de Colombia,
Colombia*

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. Juan José Torres Najera

Universidad Politécnica de Durango, México

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dr. Klilton Barbosa Da Costa

Universidad Federal do Amazonas, Brasil

Dr. Daniel Barredo Ibáñez

Universidad Central del Ecuador, Ecuador

Lic. Gabriela Bortz

*Journal of Medical Humanities & Social
Studies of Science and Technology, Argentina*

Dr. Fernando Campos

*Universidad Lusofona de Humanidades e
Tecnologias, Portugal*

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Jairo José Da Silva

Universidad Estatal de Campinas, Brasil

Dr. Carlos Tulio Da Silva Medeiros

Instituto Federal Sul-rio-grandense, Brasil

100-Cs

CEPU ICAT

Dra. Cira De Pelekais

*Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín
URBE, Venezuela*

Dra. Hilda Del Carpio Ramos

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Dr. Jaime Fisher y Salazar

Universidad Veracruzana, México

Dra. Beatriz Eugenia Garcés Beltrán

Pontificia Universidad Bolivariana, Colombia

Dr. Antonio González Bueno

Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Vanessa Lana

Universidade Federal de Viçosa - Brasil

Dr. Carlos Madrid Casado

Fundación Gustavo Bueno - Oviedo, España

Dr. Luis Montiel Llorente

Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Layla Michan Aguirre

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Marisol Osorio

Pontificia Universidad Bolivariana, Colombia

Dra. Inés Pellón González

Universidad del País Vasco, España

Dr. Osvaldo Pessoa Jr.

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Santiago Rementería

Investigador Independiente, España

Dr. Francisco Texiedo Gómez

Universidad de La Rioja, España

Dra. Begoña Torres Gallardo

Universidad de Barcelona, España

Dra. María Ángeles Velamazán Gimeno

Universidad de Zaragoza, España

CEPU – ICAT

Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

100-Cs CEPU ICAT

Indización

Revista 100-Cs, se encuentra indizada en:



LA ORTOGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DE TEXTOS: CASO ONEMI

SPELLING AND ITS EFFECT ON THE WRITING OF TEXTS: ONEMI's CASE

Mg. Graciela Castro Castillo

Universidad Estatal de Milagro, Ecuador
graciala15@hotmail.com

Mg. Rufina Bravo Alvarado

Universidad Estatal de Milagro, Ecuador
narcyluna62@gmail.com

Mg. Zoila Barreno Salinas

Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

Est. Cisaddy Lazo Bravo

Universidad Estatal de Milagro, Ecuador

Fecha de Recepción: 12 de febrero de 2016 – **Fecha de Aceptación:** 24 de marzo de 2016

Resumen

Atender la calidad de ortografía de los jóvenes universitarios, resulta fundamental para garantizar la incursión de los futuros profesionales en el ámbito laboral, tal es así que el presente artículo pretende tratar la importancia que tiene la atención inmediata de las dificultades y errores ortográficos, que por lo general son ocasionados por la tendencia o dependencia digital que son sujetos los jóvenes, situación que limita la escritura de textos correctamente, así como el escaso hábito de lectura, factor que agudiza la problemática, ya que su nivel de vocabulario se encuentra limitado y no puede generar ideas o frases coherentes de gran relevancia.

Palabras Claves

Ortografía – Hábitos de lectura – Redes sociales – Redacción de textos

Abstract

Look after quality spelling of young university students, it turns out to be fundamental to guarantee the incursion of future professionals in the workplace, such is the case that the present article pretends to treat the importance of the immediate attention of the difficulties and misspellings, that in general are caused by the tendency or digital dependence that are subject young people, situation that limits writing of texts correctly, as well as the little habit of reading, a factor that exacerbates the problem, because their level of vocabulary is limited and cannot generate coherent ideas or phrases of great relevance.

Keywords

Spelling – Reading habits – Social Networks – Writing of texts

Introducción

Lograr escribir correctamente, no es tarea fácil, más aún si éstas se encuentran regidas por ciertas normas y reglas convencionales, lo que significa, que la ortografía, según la Real Academia de Lengua Española “es parte de la gramática que enseña a escribir correctamente debido al adecuado uso de las letras, así como de los signos de puntuación”¹, para lo cual es preciso tomar en consideración que los errores ortográficos inciden en la palabra y no a su grafía.

En el presente artículo trataremos de analizar el nivel de ortografía que posee un grupo de estudiantes universitarios y cómo éste incide en la calidad de la redacción de textos.

La idea principal es demostrar que una buena y correcta ortografía facilita la redacción de textos y el uso adecuado del lenguaje oral y escrito, muy esencial para su vida profesional, situación que les ayudará a resolver inconvenientes en el ámbito académico, de formación, laboral y social, donde el lenguaje prima en toda sus presentaciones.

Sin lugar a dudas, los avances tecnológicos que ha presentado la sociedad, debido a las conocidas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), han beneficiado al ser humano en múltiples facetas de su vida diaria, pero dentro de un análisis global, se puede asegurar, que el lenguaje escrito utilizado en las diversas redes sociales, dan mucho que desear, por el simple hecho de formar parte de la moda o el ahorro del tiempo de escritura, se comete un sin número de faltas ortográficas, las mismas que de apoco pasan a ser habituales y se convierten en el estilo y hábito de escritura para las personas.

A pesar de los esfuerzos que demuestran los docentes de Lenguaje por fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, los estudiantes universitarios aún presentan severas dificultades para realizar una comunicación escrita de forma adecuada, especialmente por su vocabulario y ortografía, donde muchos de jóvenes consideran que la importancia de esta solo se limita al cumplimiento y acentuación de notas para cumplir un parcial o pasar el año, más no como arte de su formación académica, la misma que debe tener peso y ser vista como prioridad dentro de los principios y valores que aspira poseer un profesional, en toda la magnitud de la palabra como mínimo de su preparación universitaria. Ante aquello, resulta meritorio enfocar un análisis crítico que sirva como bases para entablar las correcciones necesarias por parte de los docentes y sistemas educativos a nivel superior, donde se llegue a priorizar el fortalecimiento de la enseñanza del lenguaje, no como materia complementaria, sino como la base primordial de cualquier profesión universitaria.

Desarrollo

Alcántara Trapero, asegura que: “la ortografía es de gran importancia y debe ser atendida con la premura del caso, tomando en consideración las dificultades y errores

¹ Real Academia de la Lengua Española, ¿Qué es Gramática y Ortografía? Obtenido de Escribir bien: <https://www.wattpad.com/161107183-%C2%BFc%C3%B3mo-se-escribe-%C2%BFqu%C3%A9-es-gram%C3%A1tica-y-ortograf%C3%Ada> (2012).

con los que cuenta el alumnado², para lo cual se debe cuestionar sus comienzos educativos, donde se imparte el conocimiento de las reglas ortográficas, de tal forma, que las mismas pasen a convertirse en el pilar fundamental de la educación formativa en los estudiantes de nivel superior.

Gran parte de los problemas actuales en la ortografía, se debe a que los jóvenes son miembros activos de los “*nativos digitales*”, situación que los conlleva a mantener una relación alejada con la hoja de cuaderno, lápiz, borrador, las palabras y el buen uso de la ortografía.

Para Pedro Luis Barcia, ex Presidente de la Academia Argentina de letras, “la ortografía ha llegado hasta el punto de tener un tremendo poder descalificador social³, donde gran parte de los jóvenes profesionales no logran acceder a una plaza de empleo debido a su nivel de redacción, comprensión lectora y dominio de la ortografía, situación que tiende a deteriorar el desarrollo social de una comunidad, a la vez que los sueños y esperanzas de una vida mejor se empiezan a derrumbar, por algo que en su debido tiempo no fue de nuestra importancia.

Muy alejado de los criterios positivos o negativos acerca de los avances tecnológicos y de la era digital en la que se encuentran sometidos los estudiantes de los diversos niveles de enseñanza, en especial los de educación superior, el punto a cuestionar es el nivel de comunicación y su relación con la tecnología.

Los jóvenes hoy en día cuentan con dispositivos móviles inteligentes, los mismos que tienen acceso a la tecnología “*touch*”, es decir que su escritura se la realiza por medio de pulsaciones de teclas, más no por el acto mismo de escribir. Ante aquello, la tecnología los transporta a un mundo nuevo, donde las formas de lenguaje tienden a variar dentro del entorno digital; las formas de leer ya no son las mismas, el uso de las reglas ortográficas se ven regidas por las denominadas “*redes sociales*” como Facebook y Twitter, los mensajes propiciados por textos en celulares, entre otros. Sin lugar a dudas, esta forma de comunicación afecta el nivel de ortografía en los estudiantes universitarios, resultados que pueden ser notorios en un corto plazo, donde las consecuencias son medibles ya en su mundo laboral.

Una de las faltas más comunes dentro de este tipo de comunicación, son las abreviaturas, las mismas que reemplazan palabras o expresiones, que por lo general tienden a distorsionar la estética de la escritura y ortografía. Para muchos, el tema de la ortografía no marca tanta significancia dentro de los jóvenes, así lo manifiesta Pérez, quien expresa, “que tener una buena ortografía no asegura que seamos más o menos inteligentes, o que logremos redactar ideas sintácticas y sistemáticamente correctas⁴. Muestra de aquello, es que existe un gran número de personas que no poseen una buena

² M. D. Alcantara Trapero, La importancia de atender las faltas ortográficas. Obtenido de Innovación y Experiencias Educativas: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_02.pdf (2010).

³ P. L. Barcia, Los diez problemas más comunes entre los jóvenes. Obtenido de Infobase: <http://www.infobae.com/2013/09/25/1511397-los-diez-problemas-ortografia-mas-comunes-los-jovenes>. (2013).

⁴ D. A. Pérez, Artículo de Opinión: El aprendizaje de la ortografía-importancia e implicancias. Obtenido de El aprendizaje de la ortografía: <http://abridpuertas.blogspot.com/2013/06/articulo-de-opinion-el-aprendizaje-de.html>. (2013).

ortografía, que su nivel de acentuación es mala, cometen errores en el uso de las letras, pero se destacan por su gran capacidad de reflexión, sin embargo, este tipo de condicionamientos no minimizan la importancia de la ortografía, por lo que hay que considerar que su pleno dominio facilita las interacciones y desenvolvimiento social de nuestro diario vivir.

El rol del docente, siempre ha sido considerado como un mediador del conocimiento y aprendizaje, lo que implica, que su predisposición por mantener el uso adecuado de las normas y reglas ortográficas van más allá que una simple obligación, es decir que su nivel de persuasión sobre los educandos debe considerarse como una de las prioridades dentro de sus planificaciones diarias, a la vez que el contenido educativo que se pretende impartir, deben estar sujetos a las necesidades educativas que los estudiantes poseen, basándose en su pura realidad.

Para lograr el dominio de la ortografía, se debe realizar de forma más frecuente actividades dentro del salón de clases, donde se induzca a la elaboración de textos ortográficamente correctos, de tal forma, que la práctica constante de esta actividad genere una cultura de escritura óptima y buen uso de la ortografía.

García Noriega manifiesta que “el caudal de faltas ortográficas son uno de los problemas con lo que los maestros se encuentran día a día en la enseñanza”⁵, lo más preocupante, es que no es solamente un problema de enseñanza, sino de actitud y pensamiento, ya que el criterio de los jóvenes universitarios sobre el nivel de dominio y uso correcto de las reglas ortográficas no tiene mucha relevancia y son minimizadas por la convergencia de criterios y hábitos de escrituras de su grupo social, así como el medio o canal por el cual se comunican.

Ante esta problemática, los docentes debemos hacerle frente a la importancia que tiene el escribir correctamente, aludiendo un sin número de razones por la que se da el bajo nivel de ortografía en los educandos, más aún si éstos pertenecen a un nivel superior, lo que significaría que los pilares de la enseñanza de la buena escritura y el uso adecuado del lenguaje no fueron bien cimentados y que las consecuencias son futuras, por ejemplo en su formación universitaria.

El afán no es crear controversia sobre quiénes son los culpables del nivel de ortografía que poseen los estudiantes universitarios, sino demostrar la importancia que tiene el adecuado uso de las reglas y normas ortográficas para su futuro laboral, ya que su nivel de conocimiento se ve fusionado por su capacidad de interactuar con otras personas por medio de las distintas formas de lenguaje, sean estas escritas o habladas. Para Martínez, “los desajustes entre el sonido y letra son los principales responsables de los errores de ortografía”⁶, lo que implica una mayor frecuencia de actividades para corregir este tipo de errores, es decir que el docente debe priorizar el dominio de las reglas ortográficas dentro del salón de clases, así como el sistema educativo no debe dejar a un lado la enseñanza del Lenguaje, por más elevado que sea el nivel de enseñanza o curso en el que se encuentre el estudiante, para garantizar resultados

⁵ C. García Noriega, Escribir correcto: La importancia de la ortografía. Obtenido de Revista Extremeña sobre Formación y Educación: <http://revista.academiamestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/> (2011).

⁶ J. Martínez, Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía (Madrid: Ediciones Nobel, 2011), 28-29.

óptimos y obtener profesionales con el dominio adecuado de la ortografía y la predisposición para escribir textos de gran relevancia.

Según el criterio del Dr. González Freire manifiesta que “la ortografía es la manera de escribir las letras de las palabras, sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo carece”⁷, lo que hace pensar en que el aprendizaje correcto de la ortografía debe darse en los niveles de educación básicos y que su fortalecimiento se lo realiza con el paso del tiempo hasta llegar a una educación superior, donde el nivel de ortografía y la redacción de textos sea perfecto.

Pero la realidad de la ortografía en los estudiantes universitarios discrepa del criterio emitido por el Dr. González Freire, ya que gran parte de los estudiantes universitarios escriben de una forma deficiente, que en muchos de los casos es casi imposible entender la esencia del mensaje, es decir que la ortografía continúa siendo un problema en el proceso educativo de los jóvenes y que merece la atención debida.

Podríamos atrevernos a decir, que el déficit del nivel de dominio de la ortografía, se debe a la poca importancia que se le da a la misma dentro del sistema educativo, donde se prioriza la enseñanza de otras asignaturas, que sin el afán de desmerecer su aporte cognitivo, no puede relegar la enseñanza del lenguaje, por consiguiente debe compartir el mismo grado de prioridad durante la etapa formativa del estudiante, por el simple hecho de constituirse en un mundo amplio y complejo, ya que la mínima pausa en su enseñanza y práctica tiende a generar incongruencias que termina distorsionando el lenguaje escrito, más aún si las nuevas generaciones se encuentran digitalizadas y su práctica es mínima.

El predominio de la era digital en la actualidad es innegable, más aún si se trata al momento de redactar un texto, donde existen diversos programas que ayudan a la corrección ortográfica de forma instantánea, es decir que sin el más mínimo esfuerzo nuestra ortografía llega a cumplir estas reglas de manera involuntaria. Pero es importante ponernos a pensar, qué sucedería, si dentro de nuestras actividades profesionales diarias no poseemos de un equipo tecnológico para que nos ayude y nuestro dominio sobre las reglas y normas ortográficas no sean las mejores, sería un momento crucial, donde la poca importancia que le dimos al aprendizaje y uso correcto de la ortografía nos pasaría factura y tendríamos la opción a fracasar.

Otro punto necesario a tomar en consideración como un factor incidente en el déficit de ortografía de los estudiantes universitarios, es el escaso hábito lector, que para Gilardoni, “la relación existente entre la lectura y los estudiantes universitarios, es objeto de cuestionamientos respecto al nivel de valoración que existe de estos últimos por los libros”⁸, es decir que su magnitud de vocabulario y léxico es mínimo, lo que conlleva a generar complicaciones dentro de su desempeño académico y porque no decirlo en su vida laboral. Dentro del escaso hábito de lectura de libros, también predomina el criterio de la era digital, por lo que el papel del docente para mitigar estos indicadores radica fundamentalmente en asumir los retos que hace mucho tiempo fueron impuestos dentro

⁷ J. M. González Freire, Solución de los problemas ortográficos a través de inteligencias múltiples (México: Publicaciones Cruz O., S. A., 2011), 258.

⁸ C. Gilardoni, Universitarios y la Lectura. Obtenido de Infotecarios: <http://www.infotecarios.com/los-universitarios-y-la-lectura/> (2013).

de los sistemas educativos, en miras de promover una enseñanza óptima y eficaz en beneficio del bien común.

Para analizar los problemas relacionados al déficit de ortografía en los estudiantes universitarios, se logró escoger una población de estudio, la misma que estuvo constituida por estudiantes de Primer Semestre de Comunicación Social de la Universidad Estatal de Milagro, a quienes se le aplicó la realización de una serie de talleres para demostrar su dominio y uso correcto de la ortografía, a la vez que se lograba obtener su punto de vista sobre su inclinación hacia los equipos tecnológicos y sus hábitos de lectura de libros.

Metodología

Para lograr determinar la inclinación de los jóvenes universitarios hacia los equipos tecnológicos y demostrar la incidencia de la misma en el déficit de ortografía, se aplicó un estudio descriptivo transversal en la muestra antes mencionada, por medio de la solución de un cuestionario de preguntas que demuestran su nivel de dependencia.

El procesamiento de datos se lo realizó de forma manual, así como el orden de tabulación y presentación de las respuestas parten de las frecuencias que proporcionan el criterio emitido a cada pregunta por parte de los estudiantes, de ahí que los resultados de los talleres aplicados son generalizados, donde se verifica el nivel de ortografía que posee el curso para la redacción de textos escritos.

Para brindar un aporte a los criterios emitidos dentro del artículo, se logró tener el punto de vista de profesionales en la enseñanza de Lenguaje en nivel universitario, quienes aportaron con sus opiniones y experiencias de gran relevancia para determinar la importancia de la ortografía en la redacción de textos por parte de los estudiantes universitarios.

Resultados

Tendencias actuales en el uso de dispositivos tecnológicos por parte de la juventud universitaria

Se pudo comprobar que el 73% de los estudiantes universitarios considerados como la población objeto de estudio siempre hace uso de los medios tecnológicos para comunicarse con su grupo de amigos, mientras que el 27% restante manifestaron que casi siempre, situación que conlleva a determinar que la dependencia de la comunicación entre la comunidad juvenil se la realiza por medio de dispositivos tecnológicos y su dependencia es absoluta.

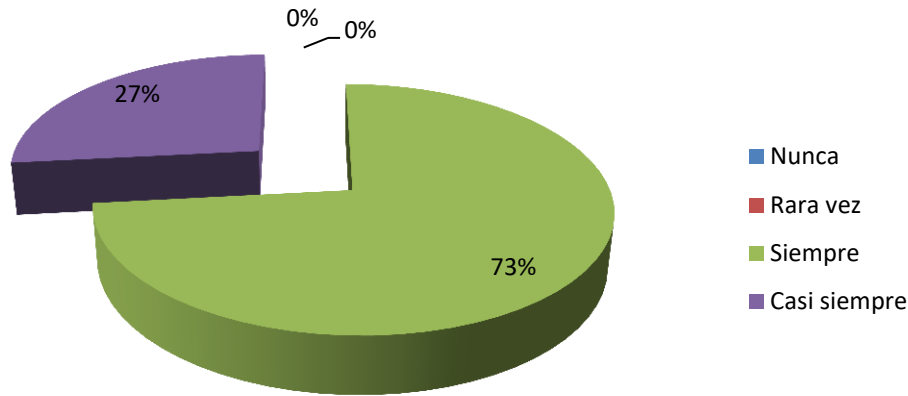


Gráfico 1

Frecuencia del uso de los medios tecnológicos por parte de los jóvenes universitarios para comunicarse con su grupo de amigos

Los resultados demostraron, que el 42% de la población objeto de estudio incursiona en todas las redes sociales consideradas como alternativas dentro del estudio, lo que implica su porcentaje de dependencia para poder comunicarse, a la vez que demuestra que el nivel de redacción de textos escritos o mensajes por parte de la comunidad universitaria se genera a través de estos medios, corroborando de esta forma uno de los indicadores considerados como agente causal del déficit de ortografía en el nivel de enseñanza superior

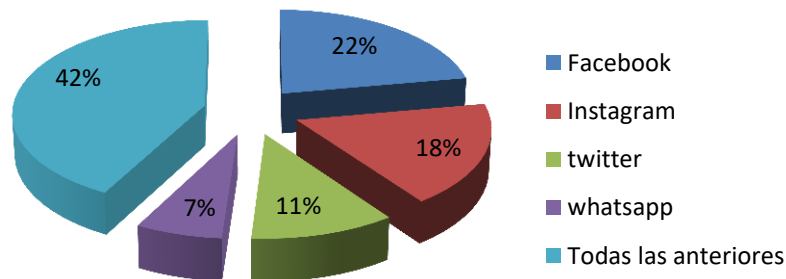


Gráfico 2

Incursión de los jóvenes universitarios en las redes sociales

En lo que se refiere a los hábitos de lectura por parte de los jóvenes universitarios encuestados, se pudo comprobar que el 51% nunca lee ningún tipo de libros, mientras que el 22% lo realiza rara vez, apenas el 18% siempre mantiene un hábito de lectura y el 9% casi siempre, considerándose al escaso hábito lector como parte del limitado vocabulario y léxico que poseen los educandos de este nivel de enseñanza, situación que repercute en la calidad de dominio de la ortografía que ellos mantienen.

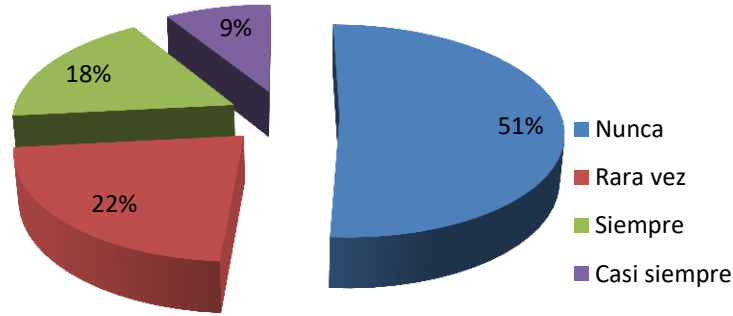


Gráfico 3

Frecuencia de la lectura de libros por parte de los estudiantes universitarios

Se pudo comprobar que el 60% de los estudiantes universitarios nunca mantienen la calidad de ortografía para redactar los textos dentro de las redes sociales, mientras que el 22% rara vez mantiene la coherencia de las reglas ortográficas, apenas el 7% siempre mantiene la calidad y el 11% casi siempre, situación que deja entrever la incidencia de la era digital y característica común de los nativos digitales en relación a la importancia de la ortografía, es decir que la labor del docente en el área de Lenguaje se debe priorizar y profundizar, por medio de talleres interactivos y no solo limitarse a explicar cómo escribir bien, si no a potencializar las habilidades y capacidades de la escritura en la comunidad universitaria.

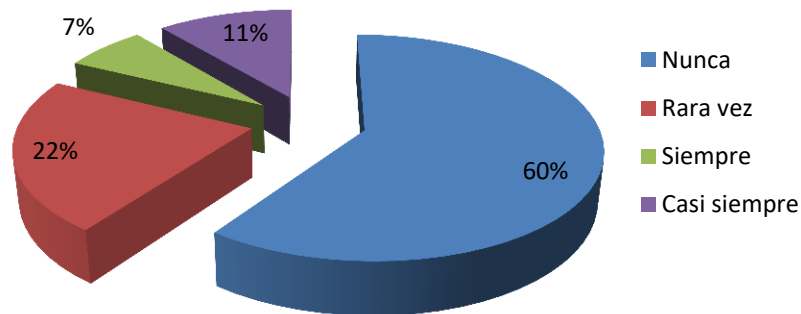


Gráfico 4

La calidad de ortografía dentro de las redes sociales

Son muchos los factores que inciden en la calidad de ortografía que poseen los estudiantes universitarios, para lo cual fue preciso tener el criterio de un experto en Desarrollo Educativo, como lo es la Máster Ninfa Pilozo Salavarría, Docente de la Universidad Estatal de Milagro con más de 25 años de experiencia en la formación universitaria, quien manifiesta: que los factores sociales que influyen en el buen o mal uso de la ortografía se encuentran relacionados al entorno social del estudiante, es decir que las diversas costumbres adquiridas a través de las actividades diarias que realiza, se convierten en un estilo y conducta de vida que se ve reflejado en su forma de leer o escribir.

Según la Máster Ninfa Pilozo Salavarría, la mala ortografía se convierte en un obstáculo para el buen desempeño académico, el mismo que ha sido generalizado durante toda su trayectoria educativa y que toma más énfasis en la educación superior, por el simple hecho de asumir responsabilidades como profesional, donde su carta de presentación lo constituirá su nivel de expresión, sea esta oral o escrita.

Basándose en su experiencia como docente en Desarrollo Educativo, el criterio de la Máster Ninfa Pilozo se enfoca en la predisposición del estudiante para lograr mejorar su nivel de ortografía, así como del trabajo dinámico de los docentes para promover el interés de los educandos en asumir con absoluta responsabilidad la correcta práctica de las reglas y normas ortográficas, que por cuestión de moda social en la mayoría de los casos son relegadas y se convierten en un problema de carácter educativo y formativo.

El criterio de la experta, sobre la calidad de la ortografía que poseen los estudiantes universitarios tiene sus orígenes en las redes sociales, que desde su punto de vista, son los sitios donde la carencia de normas de escrituras, así como la necesidad de querer simplificar mensajes, hace que se inventen palabras, situación que conlleva a la deformación del lenguaje escrito, donde los jóvenes asumen esta forma de escritura como parte de su estilo de lectura y escritura.

Uno de los errores que se presentan en los niveles de estudio superior, es pensar que los diversos manuales de la lengua que se encarga de la ortografía solo son indispensables en la educación infantil, mientras que la atención y el interés por la misma va disminuyendo significativamente a medida que se incrementa la edad del educando, lo que demuestra que el adoctrinamiento de la ortografía en los estudiantes universitarios deja de ser prioritario, error tan grave que deja sin fundamento a lo aprendido en la primaria y secundaria; y que debe ser potencializado en la enseñanza superior.

El cambio de actitud es fundamental, así lo asegura nuestra experta: “No podemos orientarnos al éxito en la solución de los problemas ortográficos, si el individuo no está convencido de que es importante para él tener una escritura correcta”⁹. Sin embargo nuestra experiencia como educadores demuestra que la ortografía se fundamenta principalmente en la actitud, es decir el deseo de escribir bien, donde resulta indispensable que se logre desarrollar ciertas habilidades y competencias comunicativas del lenguaje escrito. Los docentes deben hacer énfasis en trabajar continuamente en la realización de vocabularios, donde las palabras adquiridas pasan a formar parte del bagaje de conocimiento del educando, para luego trasladarlas a la práctica por medio de talleres interactivos, donde se induzca al educando a utilizar correctamente las reglas ortográficas y elevar su capacidad en relación al vocabulario comprensivo o pasivo y

⁹ N. M. Pilozo Salavarría, Importancia de la Ortografía. Entrevista de M. G. Castro, 2016.

transformarlo en expresión escrita, situación que provocaría un cambio de actitud en los jóvenes universitarios orientándolos a la buena práctica ortográfica en la redacción de textos y mitigar los efectos secundarios de la era digital

Conclusiones

Se pudo comprobar que el criterio de “*nativos digitales*” se encuentra muy arraigado en el pensamiento de los jóvenes universitarios, donde su nivel de dependencia a la tecnología se demuestra en su forma y medio de comunicarse, que más del 50% lo hacen a través de dispositivos inteligentes.

Del mismo modo, el 42% de los estudiantes considerados como muestra de estudio, incursiona en las redes sociales, considerada ésta como una de las causales de la mala calidad de ortografía que poseen las personas que se comunican por este medio, donde la carencia de normas y reglas que le obliguen a escribir correctamente, hacen que la simplificación de mensaje y la utilización de términos errados sean considerados como adecuados.

La predisposición de los estudiantes es fundamental para mejorar la calidad ortográfica en los estudiantes universitarios, ya que se necesita de una mentalidad abierta para asumir las responsabilidades futuras que se van a presentar como parte de su vida profesional.

Bibliografía

Alcantara Trapero, M. D. La importancia de atender las faltas ortográficas. Obtenido de Innovación y Experiencias Educativas: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_02.pdf (2010).

Barcia, P. L. Los diez problemas más comunes entre los jóvenes. Obtenido de Infobase: <http://www.infobae.com/2013/09/25/1511397-los-diez-problemas-ortografia-mas-comunes-los-jovenes> (2013).

García Noriega, C. Escribir correcto: La importancia de la ortografía. Obtenido de Revista Extremeña sobre Formación y Educación: <http://revista.academiamestre.es/2011/01/escribir-correcto-la-importancia-de-la-ortografia/> (2011).

Gilardoni, C. Los Universitarios y la Lectura. Obtenido de Infotecarios: <http://www.infotecarios.com/los-universitarios-y-la-lectura/> (2013).

González Freire, J. M. Solución de los problemas ortográficos a través de inteligencias múltiples. México: Publicaciones Cruz O., S. A. 2011.

Martínez, J. Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía. Madrid: Ediciones Nobel. 2011.

Pérez, D. A. Artículo de Opinión: El aprendizaje de la ortografía-importancia e implicancias. Obtenido de El aprendizaje de la ortografía: <http://abridpuertas.blogspot.com/2013/06/articulo-de-opinion-el-aprendizaje-de.html> (2013).

Pilozo Salavaría, N. M. Importancia de la Ortografía. Entrevista de M. G. Castro, 2016.

Real Academia de la Lengua Española. ¿Qué es Gramática y Ortografía? Obtenido de Escribir bien: <https://www.wattpad.com/161107183-%C2%BFc%C3%B3mo-se-escribe-%C2%BFqu%C3%A9-es-gram%C3%A1tica-y-ortograf%C3%Ada> (2012).

Para Citar este Artículo:

Castro Castillo, Graciela; Bravo Alvarado, Rufina; Barreno Salinas, Zoila y Lazo Bravo, Cisaddy. La ortografía y su incidencia en la escritura de textos: caso ONEMI. Rev. 100-Cs. Vol. 2. Num. 2. Abril-Junio (2016), ISSN 0719-5737, pp. 40-50.



100-Cs

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **100-Cs**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista 100-Cs**.