

Volumen 2 - Número 3 - Julio/Septiembre 2016

100-Cs

ISSN 0719-5737

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero

CEPU ICAT

CENTRO DE ESTUDIOS Y PERFECCIONAMIENTO UNIVERSITARIO
EN INVESTIGACIÓN DE CIENCIA APLICADA Y TECNOLÓGICA

SANTIAGO — CHILE

100-Cs

CEPU ICAT

CUERPO DIRECTIVO

Director

Dr. Sergio Diez de Medina

Centro de Estudios CEPU - ICAT

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Centro de Estudios CEPU-ICAT, Chile

Secretario Ejecutivo y Enlace Investigativo

Héctor Garate Wamparo

Centro de Estudios CEPU-ICAT, Chile

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés – Francés

Lic. Iliá Zamora Peña

Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Asesorías 221 B, Chile

Traductora: Italiano

Srta. Cecilia Beatriz Alba de Peralta

Asesorías 221 B, Chile

Traductor: Sueco

Sr. Per-Anders Gröndahl

Asesorías 221 B, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres

Asesorías 221 B, Chile

Portada

Sr. Felipe Maximiliano Estay Guerrero

Asesorías 221 B, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Jaime Bassa Mercado

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Beatriz Cuervo Criales

*Universidad Autónoma de Colombia,
Colombia*

Mg. Mario Lagomarsino Montoya

Universidad de Valparaíso, Chile

Dra. Rosa María Regueiro Ferreira

Universidad de La Coruña, España

Mg. Juan José Torres Najera

Universidad Politécnica de Durango, México

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dr. Klilton Barbosa Da Costa

Universidad Federal do Amazonas, Brasil

Dr. Daniel Barredo Ibáñez

Universidad Central del Ecuador, Ecuador

Lic. Gabriela Bortz

*Journal of Medical Humanities & Social
Studies of Science and Technology, Argentina*

Dr. Fernando Campos

*Universidad Lusofona de Humanidades e
Tecnologias, Portugal*

Ph. D. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Jairo José Da Silva

Universidad Estatal de Campinas, Brasil

Dr. Carlos Tulio Da Silva Medeiros

Instituto Federal Sul-rio-grandense, Brasil

100-Cs

CEPU ICAT

Dra. Cira De Pelekais

*Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín
URBE, Venezuela*

Dra. Hilda Del Carpio Ramos

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú

Dr. Andrés Di Masso Tarditti

Universidad de Barcelona, España

Dr. Jaime Fisher y Salazar

Universidad Veracruzana, México

Dra. Beatriz Eugenia Garcés Beltrán

Pontificia Universidad Bolivariana, Colombia

Dr. Antonio González Bueno

Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Vanessa Lana

Universidade Federal de Viçosa - Brasil

Dr. Carlos Madrid Casado

Fundación Gustavo Bueno - Oviedo, España

Dr. Luis Montiel Llorente

Universidad Complutense de Madrid, España

Dra. Layla Michan Aguirre

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Marisol Osorio

Pontificia Universidad Bolivariana, Colombia

Dra. Inés Pellón González

Universidad del País Vasco, España

Dr. Osvaldo Pessoa Jr.

Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dr. Santiago Rementería

Investigador Independiente, España

Dr. Francisco Texiedo Gómez

Universidad de La Rioja, España

Dra. Begoña Torres Gallardo

Universidad de Barcelona, España

Dra. María Ángeles Velamazán Gimeno

Universidad de Zaragoza, España

CEPU – ICAT

Centro de Estudios y Perfeccionamiento
Universitario en Investigación
de Ciencia Aplicada y Tecnológica
Santiago – Chile

100-Cs CEPU ICAT

Indización

Revista 100-Cs, se encuentra indizada en:



CENTRO DE INFORMACION TECNOLOGICA

ISSN 0719-5737 - Volumen 2 - Número 3 – Julio / Septiembre 2016 pp. 19-25

CULTURA FÍSICA E INNOVACIÓN SOCIAL EN COLOMBIA
PHYSICAL CULTURE AND SOCIAL INNOVATION IN COLOMBIA

Mt. Camilo Andrés Morales Rincón
Investigador Independiente, Colombia
cagym2001@gmail.com

Fecha de Recepción: 05 de junio de 2016 – **Fecha de Aceptación:** 02 de julio de 2016

Resumen

La innovación social es un tema que ha llamado la atención de la población en las últimas décadas, en diferentes partes del mundo y bajo distintos ejes de trabajo se han creado e implementado proyectos. Colombia presenta varios con gran impacto a nivel nacional e internacional.

Palabras Claves

Cultura física – Innovación social Inclusión

Abstract

Social innovation is a subject that has attracted the attention of the population in recent decades, in different parts of the world and under different work areas have been created and implemented projects. Colombia has several great impact at national and international.

Keywords

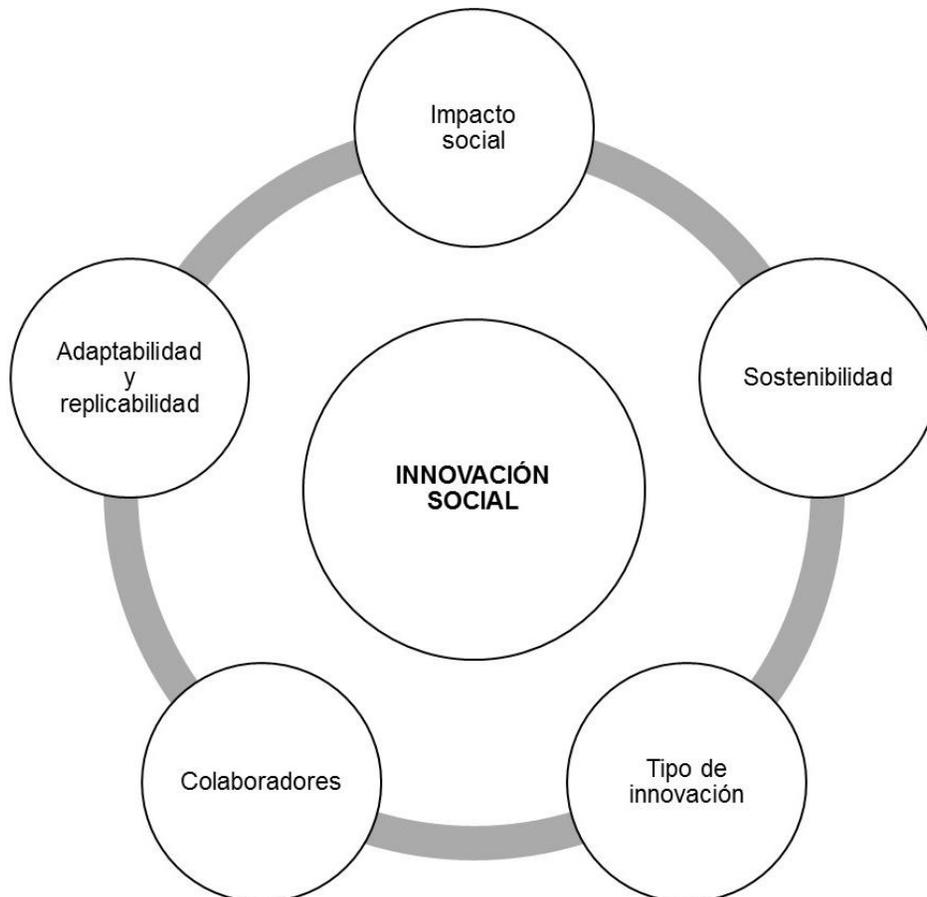
Physical culture – Social innovation – Inclusion

La innovación social presenta unas características para poder plantear y desarrollar un proyecto.

Lo primero que debemos determinar es la definición de innovación social y para esto nos basaremos en la que nos entrega la Comisión Europea el seis de octubre del año dos mil diez

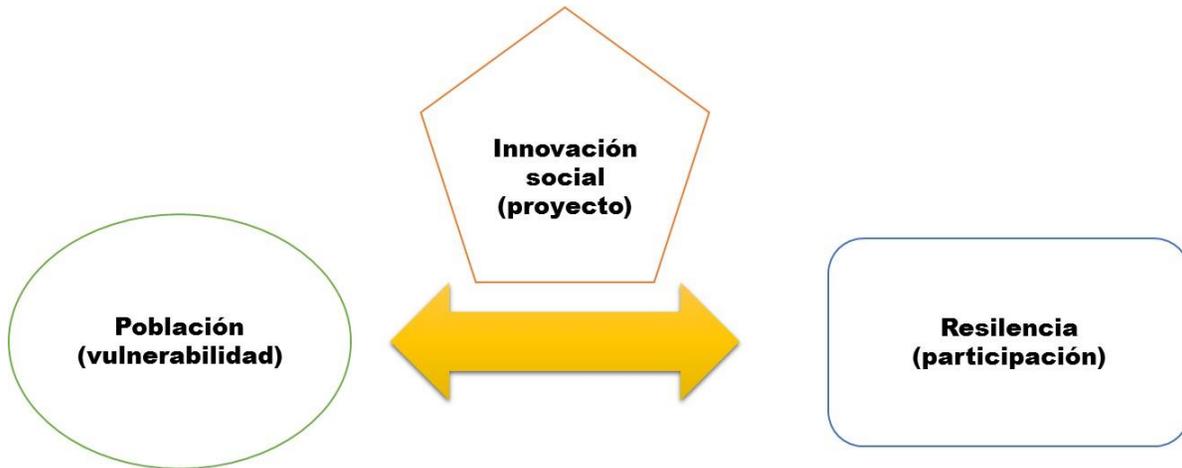
“La Innovación Social consiste en encontrar nuevas formas de satisfacer las necesidades sociales, que no están adecuadamente cubiertas por el mercado o el sector público... o en producir los cambios de comportamiento necesarios para resolver los grandes retos de la sociedad... capacitando a la ciudadanía y generando nuevas relaciones sociales y nuevos modelos de colaboración. Son, por tanto, al mismo tiempo innovadoras en sí mismas y útiles para capacitar a la sociedad a innovar...”¹

Al plantear un proyecto debemos tener en cuenta las políticas, programas y proyectos públicos que existen en el momento y la normatividad, de esta manera analizaremos si la propuesta que plantearemos cumple con características particulares:



No solo radica en tener una idea, esta debe ser creativa, transformadora, beneficiosa y posible de realizar. Debe estar pensada en mejorar o solucionar una problemática social, buscando el bienestar de la población.

¹ European Comission, 2010, en <https://blogs.deusto.es/innovacionsocial/que-es-deusto-innovacion-social/>



Debe participar y beneficiarse la mayor cantidad de población, las actividades han de ser aplicables, con tiempo, trabajo comunitario y actividades continuas. Se deben apoyar estas iniciativas con todas las herramientas posibles.

Al plantear el proyecto debemos tener claridad frente a la situación problemática y cuestionarnos en lo siguiente:



Teniendo claridad en lo básico de la innovación social y sus componentes se abordara la temática de cultura física, la cual se puede definir como las maneras y hábitos de cuidado personal, que irán directamente enfocadas a combatir el sedentarismo para una vida saludable, a través de una alimentación sana, el deporte y la recreación.

Habiendo clarificado los dos componentes centrales del artículo procederemos a interrelacionarlos. Tengamos en cuenta que toda nuestra atención estará presente en el posconflicto, a partir de un proyecto de innovación desde la cultura física que prestará cuidado a la población desde la corporalidad, sin desligarse de los otros componentes del ser humano.

Este artículo está basado en el proceso de atención del Centro de Cultura Física Cronos de Colombia.

El proyecto está encaminada a la atención de niños, niñas, adolescentes y adultos sin distinción de alguna, potenciando la inclusión y la equidad, los cuales serán pilar fundamental. Todo ello, bajo el lema “me respeto, te respeto y nos respetamos”

La estructura de cultura física que se maneja será la siguiente:



El proyecto se denominará MICE “Muévete Inclúyete Colombia con Equidad”, nuestros beneficiarios, operadores y benefactores serán agentes activos en todo y cada uno de los aspectos del proyecto.

Teniendo clara las características de nuestra población a atender, se desarrollarán talleres de información y capacitación en metodología teórico-práctica.

El trabajo estará desarrollado en dos procesos de agrupación:

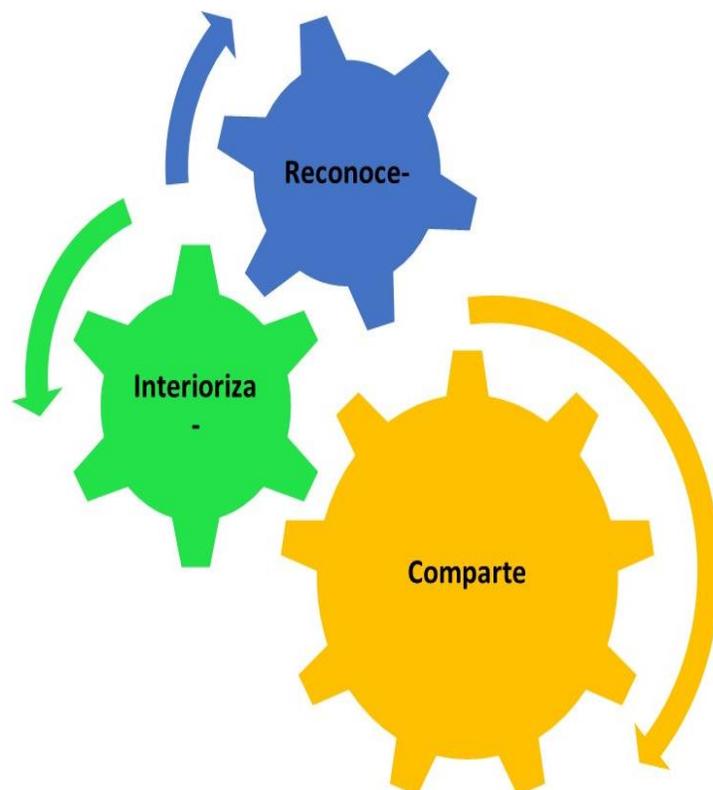
- 1.- Por edades cronológicas
- 2.- Por procesos de desarrollo

Los grupos claramente serán heterogéneos, las temáticas y actividades estarán diseñadas de acuerdo a raíces, contextos y dimensión social, así recuperaremos el nacionalismo colombiano y engrandeceremos el amor por lo que somos por nuestras riquezas culturales y por el futuro que deseamos, apoyándonos además, en la ciencia y la tecnología.

El proyecto está diseñado para desarrollarse en tres módulos principales. Cada una de las temáticas estos módulos son:



Basado en la metodología R.I.C “Reconoce, Interioriza, Comparte”, será fundamental el trabajo de la emocionalidad, basado en los cuatro pilares de la UNESCO, saber: ser, hacer, conocer y convivir.



Las actividades que se desarrollaran serán planeadas organizadas y estructuradas con características de flexibilidad. Algunas de estas actividades por eje serán:



Estas actividades se desarrollaran en los módulos mencionados, una vez superados los tres en donde se vieron y trabajaron las generalidades de cada temática. Se desarrollará una segunda fase de profundización de alguno de los ejes y componentes. A esto se le denominara E.S.E



Esto quiere decir que después de tener las herramientas generales, de haber participado en los distintos ejes y temáticas el niño, niña, adolescente o adulto se encaminara a una temática específica, donde desarrollará tres procesos: a) una exploración de la temática; b) un semillero donde estará en procesos específicos de formación y c) la especialización.

Se contará con benefactores para los primeros módulos, pero el proyecto será autosuficiente a partir de la segunda fase, donde los grupos se presentarán al público y ofrecerán sus productos y servicios. El proyecto además de formar y educar en la corporalidad retomando las raíces colombianas, logrará la inclusión y equidad entre sus participantes, en busca de una sana convivencia.

Conclusiones

Los proyectos de innovación social buscan aportar a la solución de problemas sociales. La cultura física no se limita al movimiento. Toma éste como un medio para desarrollar distintos trabajos. El desarrollar un proyecto de innovación social a partir de la cultura física en Colombia permitirá retomar las raíces y amor por nuestra nación, realizando una inclusión en la población y ofreciendo posibilidades de equidad y desarrollando una patria más productiva y de sana convivencia.

La corporalidad es esencial en el ser humano y que más herramienta que esta para lograr que las comunidades que han vivido en conflicto y distanciamiento logren reunirse.

Para Citar este Artículo:

Morales Rincón, Camilo Andrés. Cultura física e innovación social en Colombia. 100-Cs. Vol. 2. Num. 3. Julio-Septiembre (2016), ISSN 0719-5737, pp. 19-25.



100-Cs

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **100-Cs**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista 100-Cs**.